



laMétive

Quantum - 13 et 14 mars 2010

Proposition d'intervention de Michel Cerda

" Gaspard ou la cacophonie"

A partir du texte dramatique 'Gaspard' de Peter Handke qui propose une parole plurielle mêlée et quasiment cacophonique

On essaiera de comprendre avec les participants quel sens? quel nature de sens provient de cette parole organisée\ désorganisée, de cette apparente cacophonie? Une parole démocratique ?